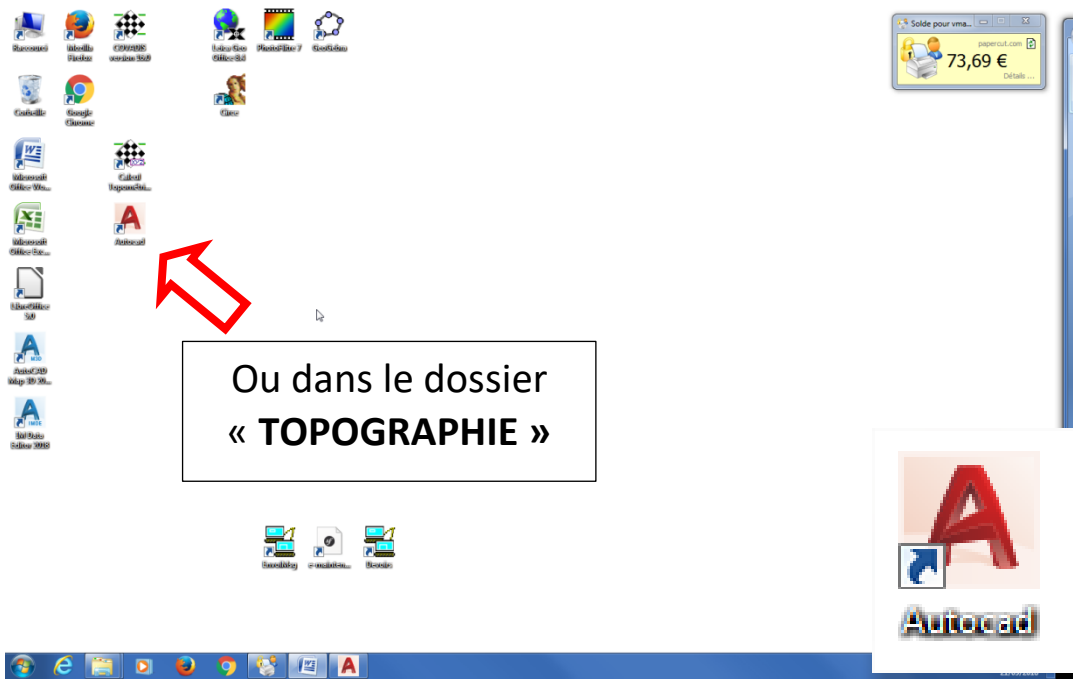
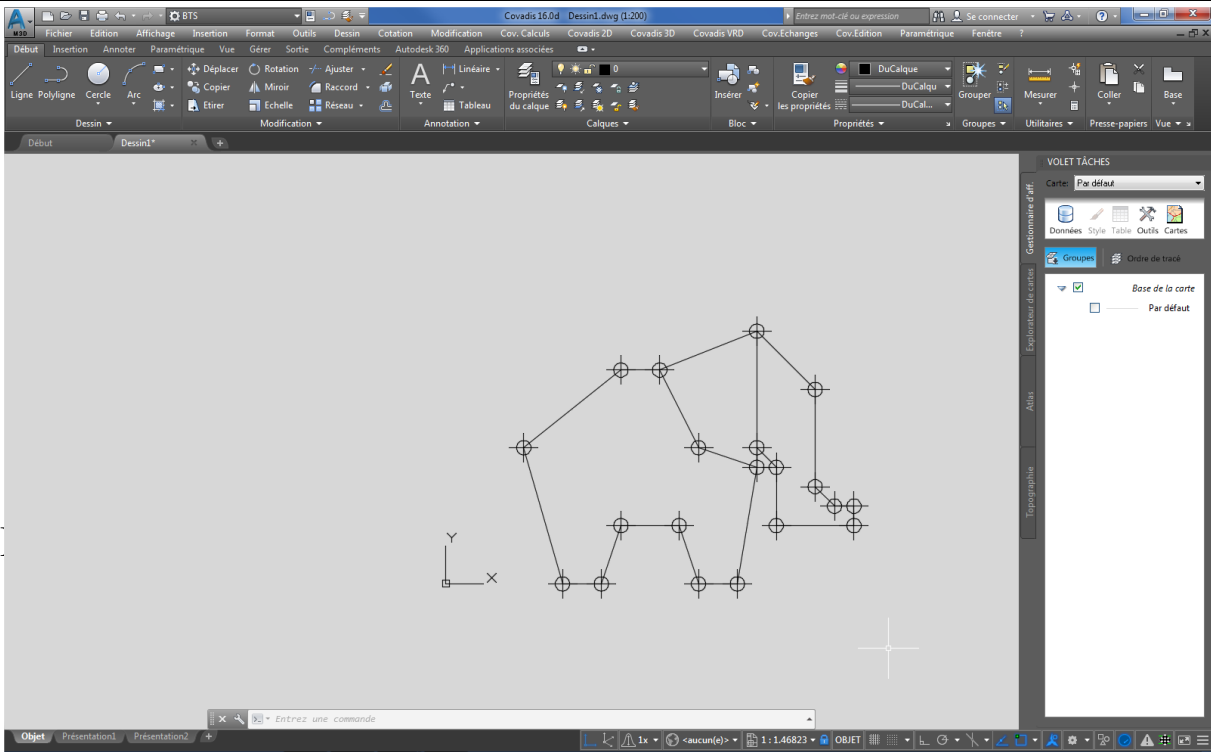


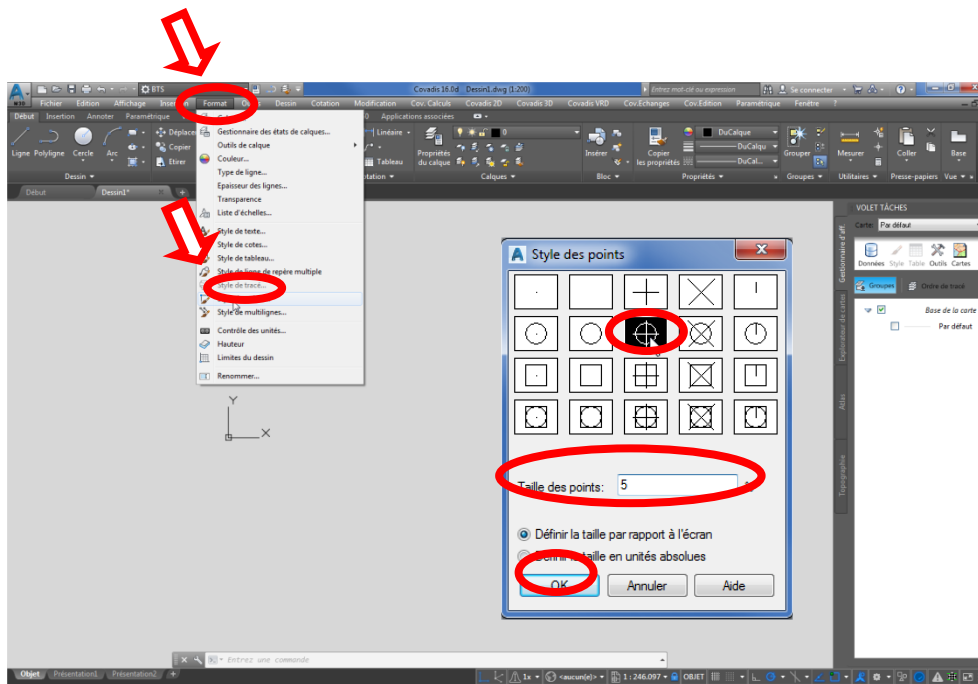
# TUTORIEL DE DAO, AVEC LE LOGICIEL AUTOCAD



## B-PARAMETRETER LE STYLE ET LA TAILLE DES POINTS

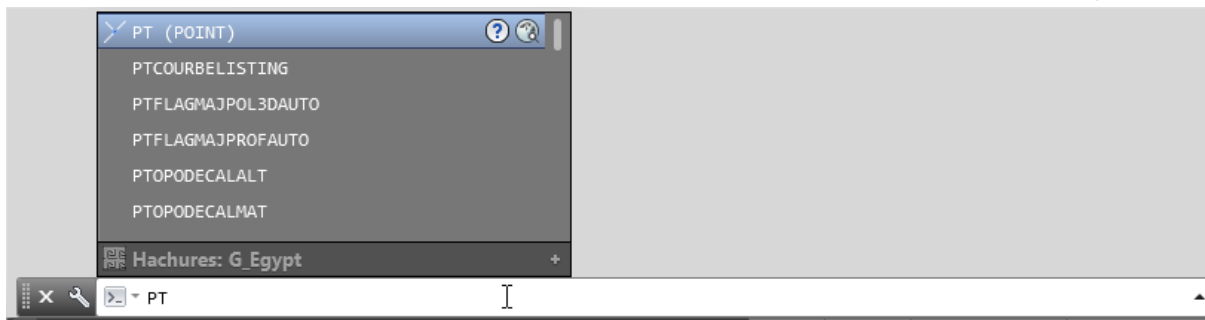
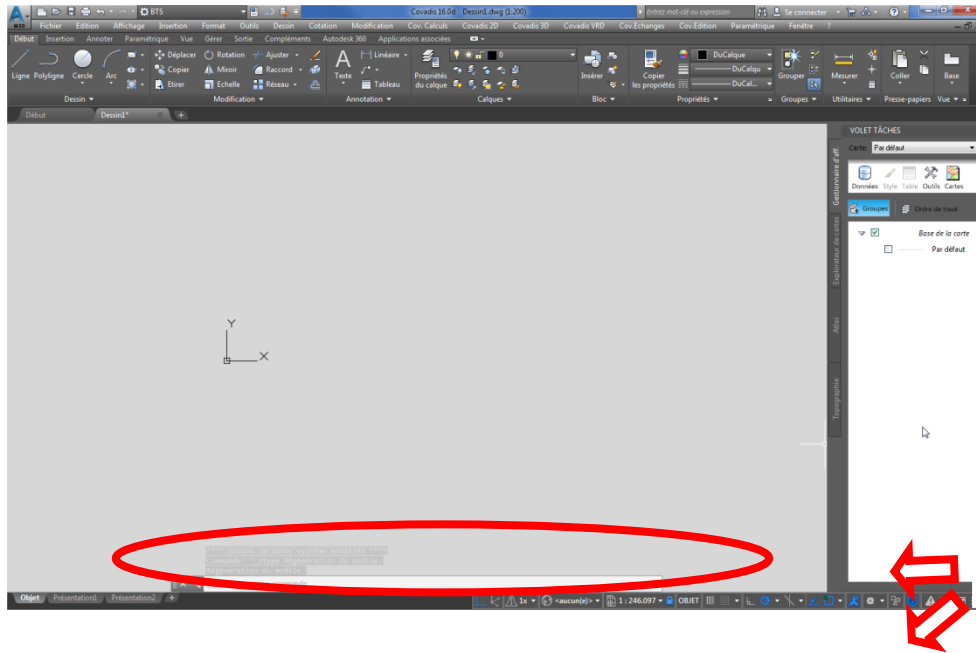
- ⇒ Format => Style de points => ...
- ⇒ Choisir l'icône ...
- ⇒ « Taille de points : 5 % »
- ⇒ « OK »

Ou avec la commande :  
**TYPEPT**



## C-CREER UN POINT





- ⇒ Placer le repère de la souris dans la barre de commande
- ⇒ Ecrire avec le clavier les lettres « *pt* » du mot point dans la barre de commande
- ⇒ Appuyer sur entrée : ↵



Lisez et répondez aux instructions écrites dans la barre de commande

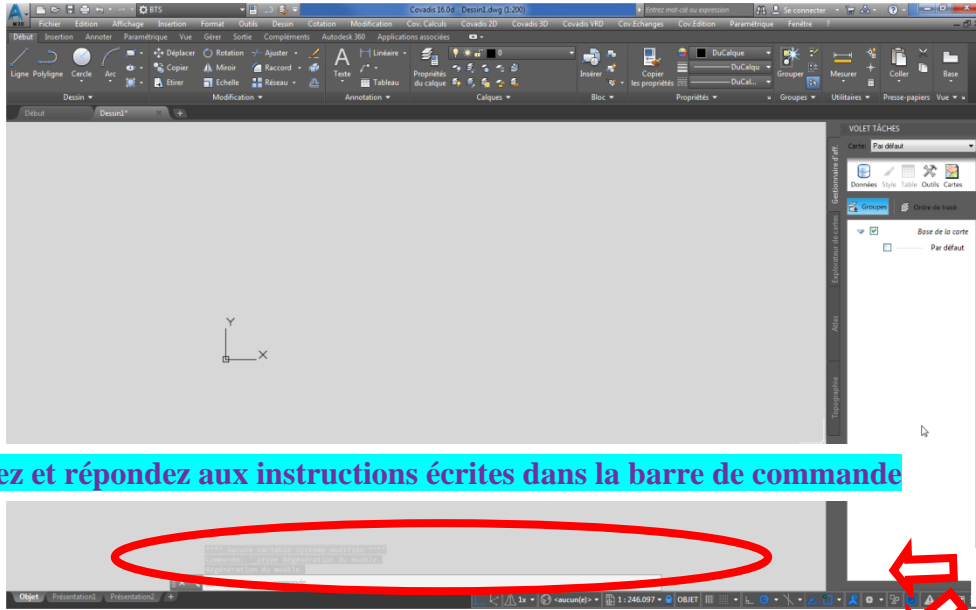
- ⇒ Cliquez sur l'écran=> Le point apparaît



### D- SUPPRIMER LE POINT

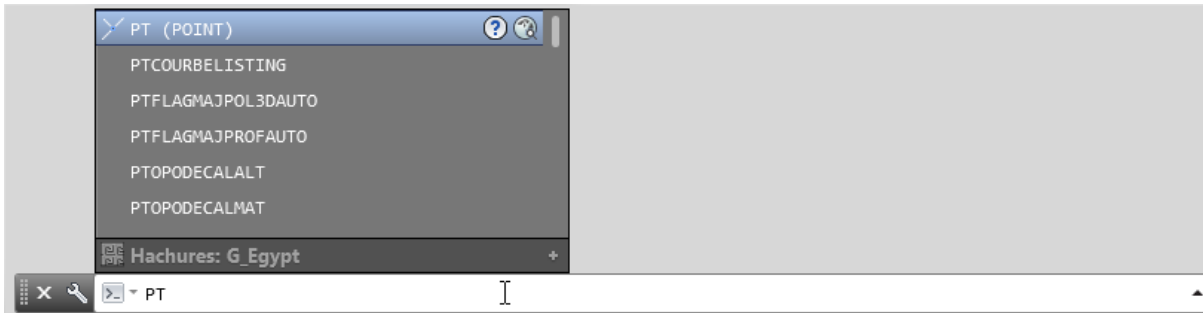
- ⇒ Sélectionner le point avec le clic gauche de la souris
- ⇒ Appuyer sur la touche « *suppr* » du clavier de l'ordinateur
- ⇒

### E-CREER ET POSITIONNER LE POINT N°1 : X = 40.00 m, Y = 70.00 m



Lisez et répondez aux instructions écrites dans la barre de commande

Barre de



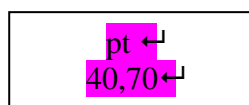
- ⇒ Placer le repère de la souris dans la barre de commande
- ⇒ Ecrire avec le clavier les lettres « pt » du mot point dans la barre de commande
- ⇒ Appuyer sur entrée : ↵



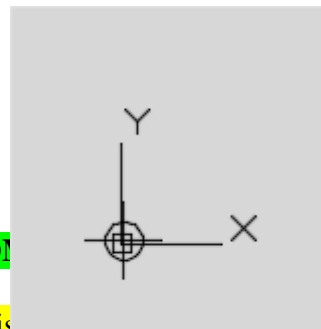
- ⇒ Ecrire avec le clavier les coordonnées du point n°1 en les séparant d'une virgule : 40,70



- ⇒ Le point n°1 (X =40.00 m, Y=70.00 m) apparaît



IER et DE-ZOOI

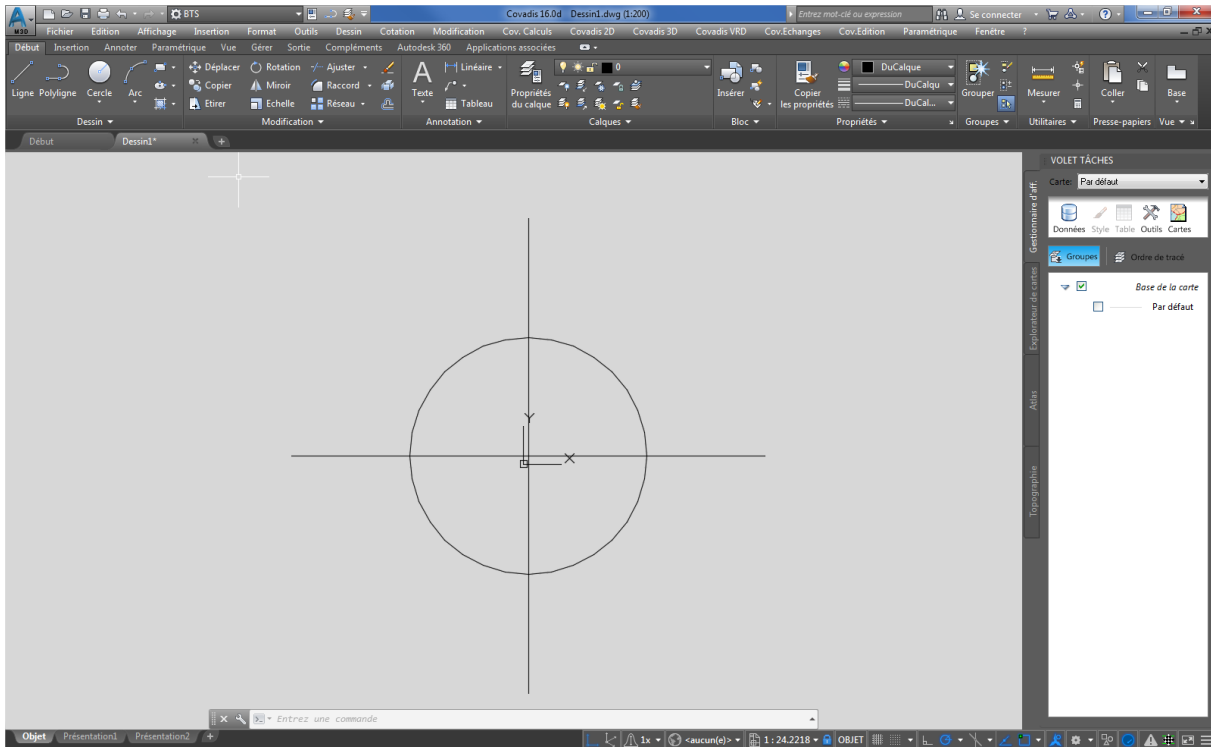


- ⇒ Zoomer ou dé-zoomer en actionnant la molette de la souris

## G- DEPLACER LA FEUILLE POUR CENTRER LE DESSIN

⇒ Déplacer la feuille de dessin en :

- tenant écraser la molette de la souris
- tout en déplaçant la souris



## H- ZOOM TOUT

Le « zoom tout » permet de voir tout les dessins sur l'écran, en choisissant automatiquement la valeur du zoom approprié.

z ← t ←

## I- REGENERER LE DESSIN

La régénération du dessin après un zoom, permet de modifier la taille des points, pour qu'elle n'occupe que 5% de l'écran

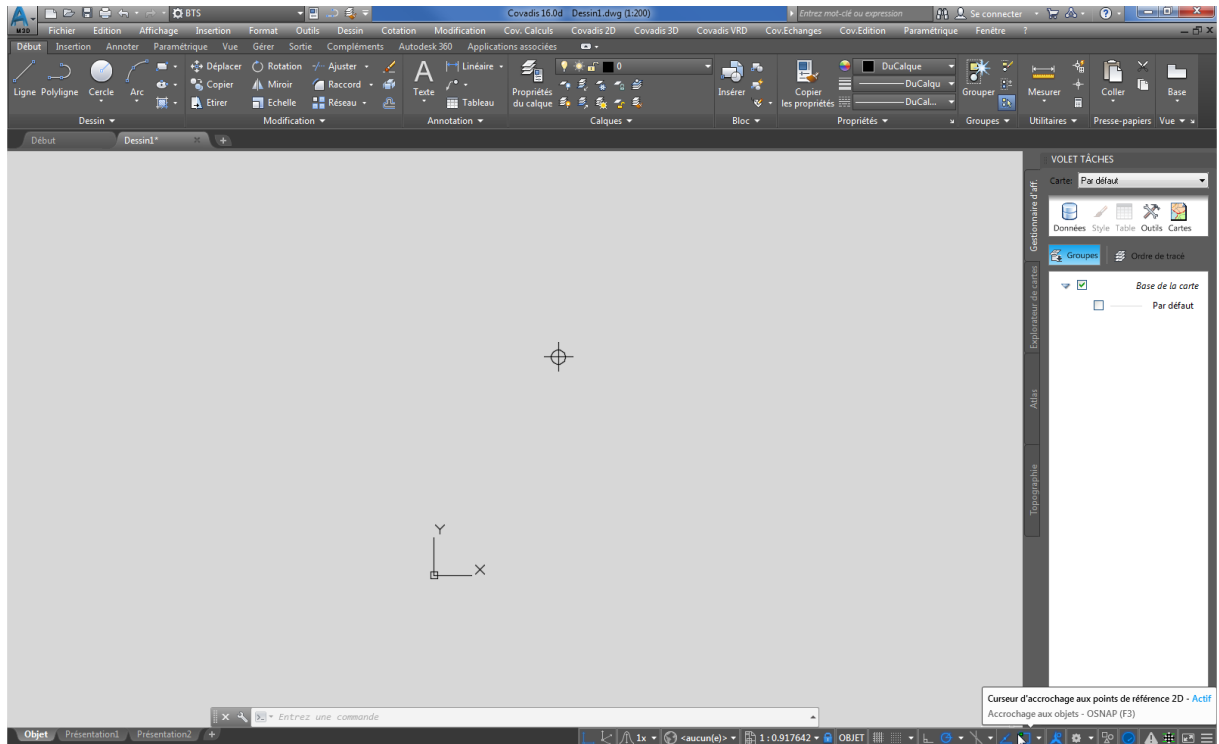
⇒ voir le paramétrage : « *taille des points : 5%* »



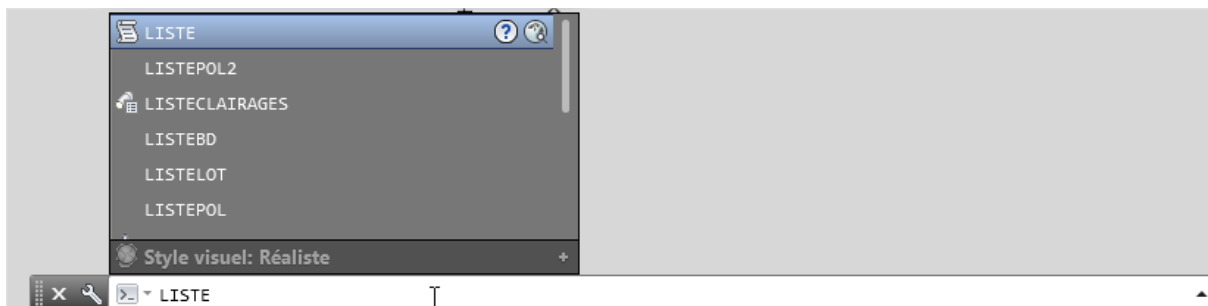
rg ←

Effectuer à plusieurs reprises et tant que nécessaire :

- des zooms,
- des déplacements
- et des régénérations



## J- CONTROLER LES COORDONNES RECTANGULAIRES DU POINT N°1 : X = 40.00 m, Y = 70.00 m

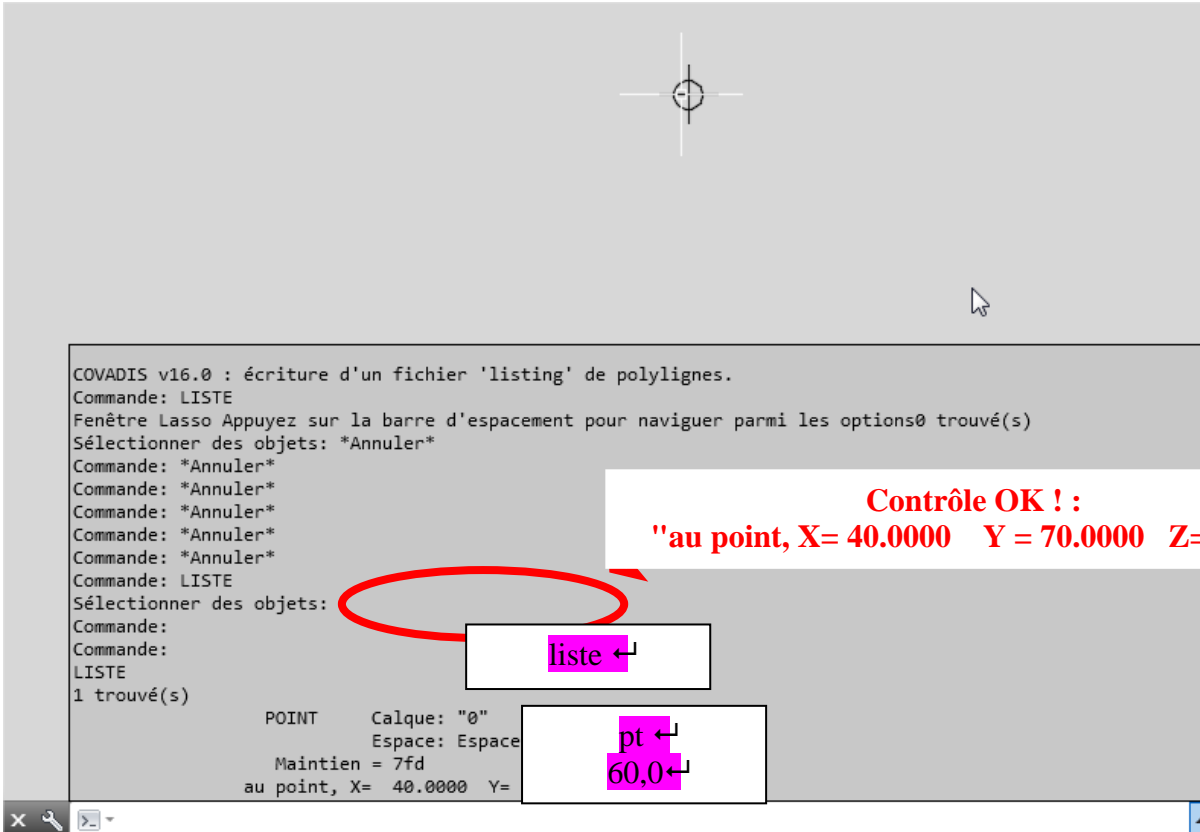


- ⇒ Placer le repere de la souris dans la barre de commande
- ⇒ Ecrire avec le clavier le mot « liste »
- ⇒ Appuyer sur entrée : ↵

**Lisez et répondez aux instructions écrites dans la barre de commande**



- ⇒ Cliquer sur le point n°1, avec la souris
- ⇒ Appuyer sur entrée : ↵



**Contrôle OK ! :**  
**"au point, X= 40.0000 Y = 70.0000 Z=0.0000**

liste ↵

pt ↵  
60,0 ↵

liste ↵

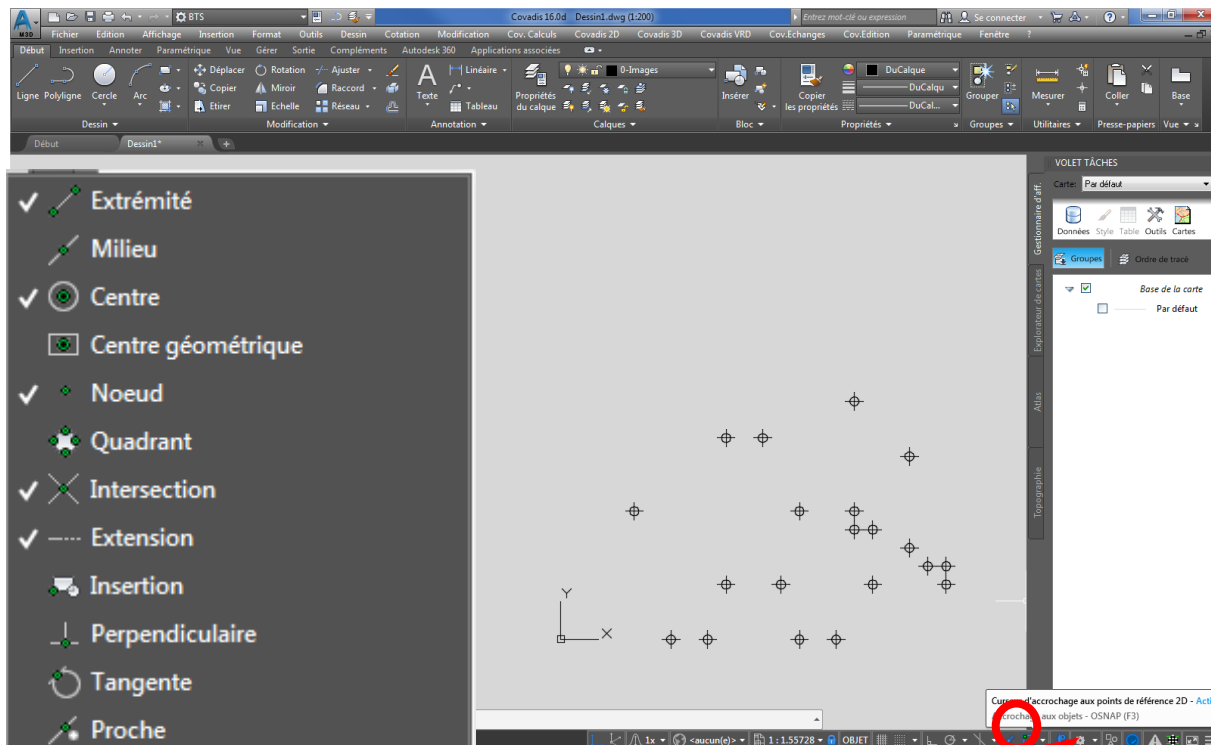
**L-CREER ET CONTROLER**

**LES 18 POINTS SUIVANT A PARTIR DES COORDONNES RECTANGULAIRES (X,Y)**

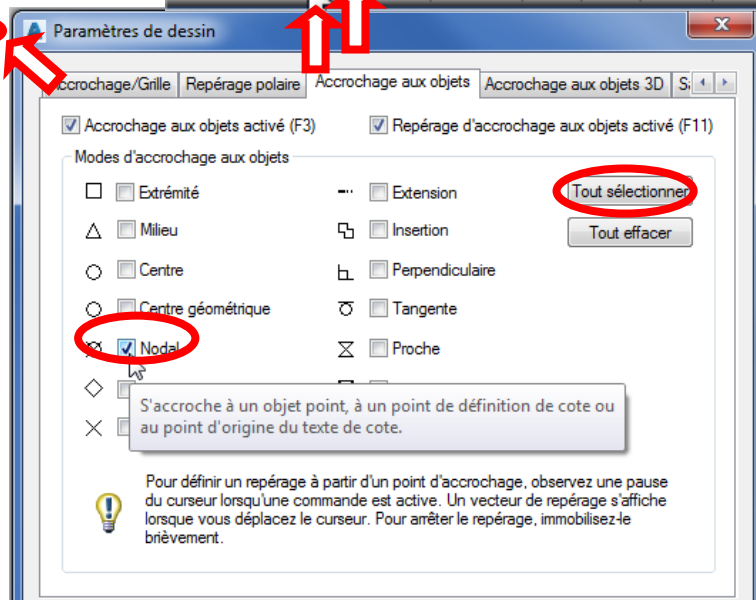
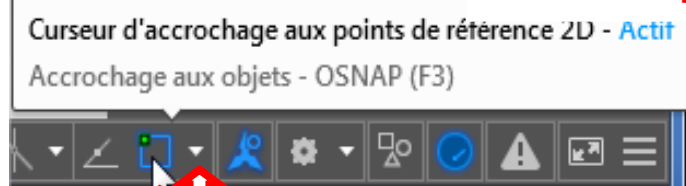
pt ↵  
..... ↵

liste ↵

## M- ACTIVER ET PARAMETRER L'ACCROCHE OBJET



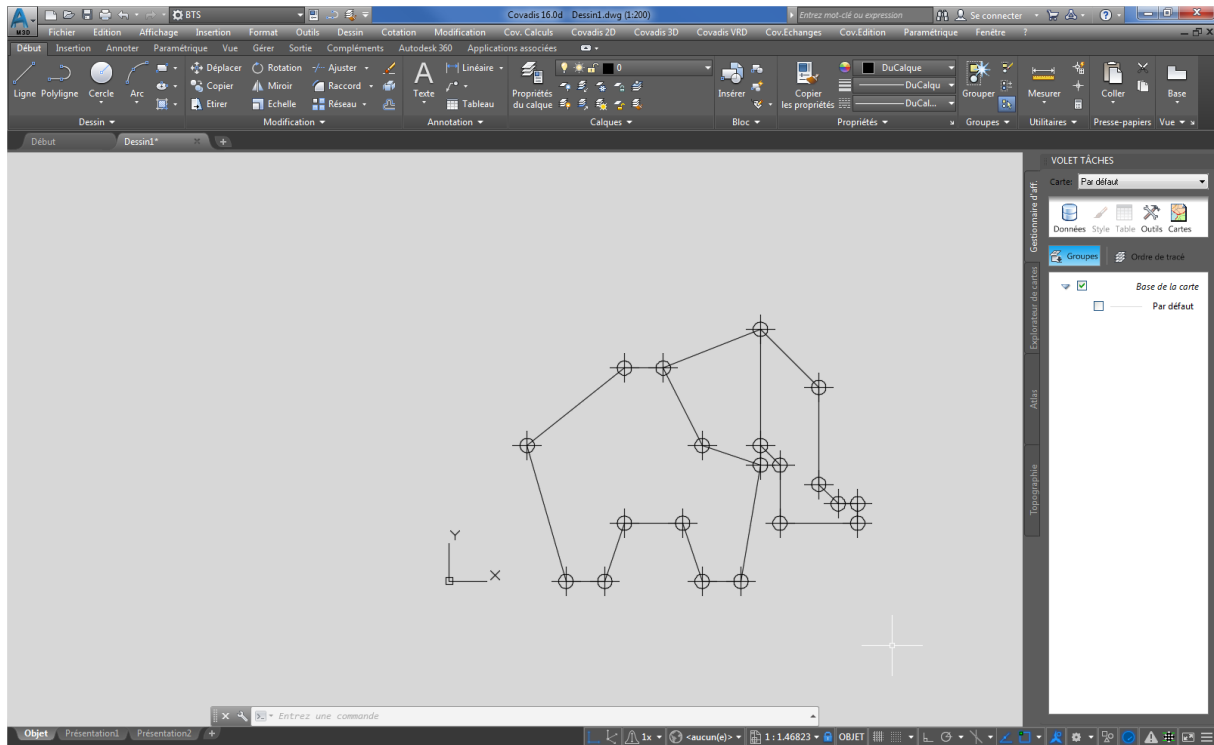
Accroche objet



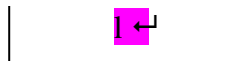
- ⇒ Cliquer sur l'icône accroche objet pour l'allumer => couleur bleue
- ⇒ Cliquer sur le triangle blanc, situé à droite de l'icône, pour ouvrir une première boîte de dialogue
- ⇒ Cliquer sur « Paramètres d'accrochage aux objets... » pour ouvrir une seconde boîte de dialogue
- ⇒ Effacer toute la sélection des accroches objets => « Tout effacer »
- ⇒ Sélectionner l'accroche objet « Nodal » = point


**N-RELIER LES POINTS PAR DES LIGNES**

- ⇒ Placer le repère de la souris dans la barre de commande
- ⇒ Ecrire avec le clavier les lettres « l » du mot ligne dans la barre de commande
- ⇒ Appuyer sur entrée : ↵
- ⇒ Relier, avec la souris, les points par des lignes

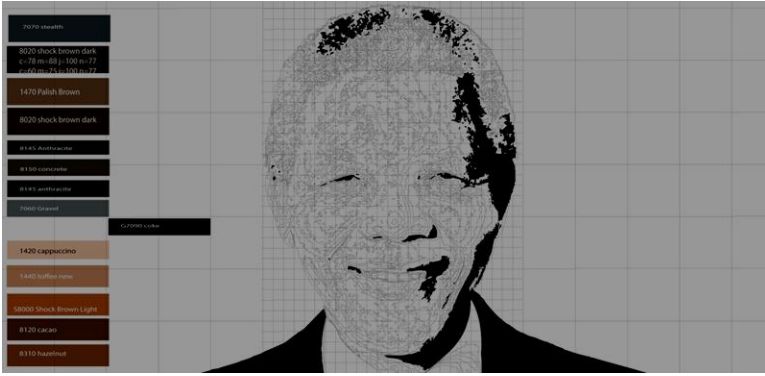


Les points doivent être rattachés entre eux grâce à l'accrochage d'objets



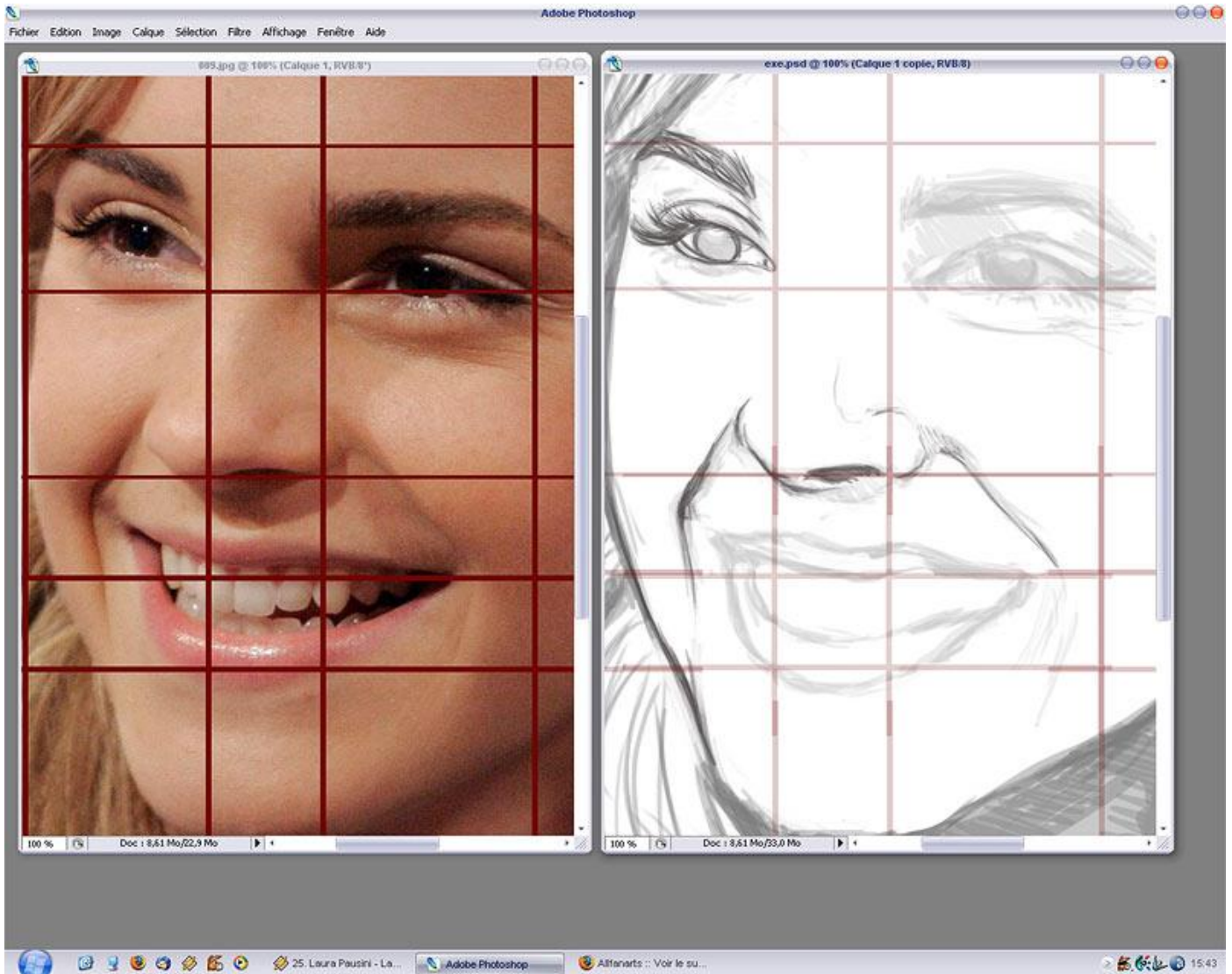
| SYNTHESE DU TUTORIEL                                                             |                                                                                                      |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Allumer Autocad<br><br><i>"A rouge"</i>                                          | <u>Cliquer</u> sur l'icône<br><i>"A rouge"</i><br>Situé sur le bureau de l'ordinateur                |                  |
| Paramétrer le style de point                                                     | <u>Cliquer</u> dans la<br><b>Barre de menu déroulant</b><br>(en haut de l'écran)                     | -Format => Style de points<br>...<br>-Choisir l'icône ...<br>-« Taille de points : 5 % »<br>-« OK » |
| Créer un point<br><br><b>pt</b> ←                                                | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"pt ←"</i>            |                                                                                                     |
| Supprimer un point<br><br><i>"Suppr"</i>                                         | <u>Appuyer</u> la touche du clavier<br><i>"Suppr"</i>                                                |                                                                                                     |
| Sortir d'une commande<br><br><i>"Echap"</i>                                      | <u>Appuyer</u> sur la touche du clavier<br><i>"échap"</i>                                            |                                                                                                     |
| Positionner un point<br><br><b>pt</b> ←<br><b>.....</b> ←                        | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"pt ← ..., ... ←"</i> |                                                                                                     |
| Zoomer et dézoomer                                                               | <u>Tourner</u> la molette de la souris                                                               |                                                                                                     |
| Déplacer la feuille                                                              | - <u>Ecraser</u> la molette de la souris<br>- <u>Déplacer</u> la souris                              |                                                                                                     |
| Tout faire paraître à l'écran<br><br><b>z</b> ← <b>t</b> ←                       | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"z ← t ←"</i>         | Zoom tout                                                                                           |
| Redonner la bonne taille aux points<br><br><b>rg</b> ←                           | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"rg ←"</i>            | Régénérer le dessin                                                                                 |
| Contrôler les coordonnées rectangulaires (X, Y des points)<br><br><b>liste</b> ← | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"liste ←"</i>         |                                                                                                     |
| Accrocher les lignes aux points                                                  | <u>Paramétrer</u> et <u>allumer</u> l'accroche objet                                                 |                                                                                                     |
| Tracer des lignes<br><br><b>l</b> ←                                              | <u>Ecrire</u> dans la<br><b>Barre de commande</b><br>(en bas de l'écran)<br><i>"l ←"</i>             |                                                                                                     |

Fresques en coordonnées rectangulaires (X,Y)



## Portrait

<http://basaltcrew.com/category/ateliers-de-peinture/>



<http://sakuemsdollz.free.fr/makingof04.html>

Perspective

LES PERSPECTOGRAPHES DE DÜRER SON TALENT ÉTAIT SANS FRONTIÈRES



Albrecht Dürer (1471-1528) est surtout connu pour ses gravures sur bois. Cet Allemand de Nuremberg, doué de dons d'imagination et d'observation rares, a le sentiment que l'art doit avoir de « vrais fondements »; il voyage donc beaucoup et se plonge dans la théorie de l'art de la Renaissance italienne. En 1506, il se rend à Bologne pour étudier la « perspective secrète » et expose ses découvertes dans son *Traité des proportions* (publié six mois après sa mort), un ouvrage riche en applications des règles de la perspective et qui aura une grande influence.

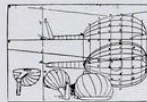


Une échoppe de compas dans le Nuremberg de Dürer, ville réputée pour la fabrication d'instruments de précision.

L'ardeur de la jeunesse

Cet autoportrait datant de 1493 montre Albrecht Dürer au début de sa carrière.

L'expression intense qui s'en dégage confirme l'opinion d'un contemporain : « Son seul défaut était son application sans bornes. »



La vitre de l'artiste

Cette technique de représentation réduite d'un objet qui consiste à en tracer les contours sur une plaque de verre apparaît déjà dans les écrits d'Alberti et de Léonard de Vinci. La gravure de Dürer illustre un dispositif très

sophistiqué : la vitre quadrillée est fixée à une table spécialement conçue, le perspectographe, équipée d'un viseur qui s'inspire d'un instrument de topographie de l'époque et qui peut être réglé avec précision au moyen d'une vis horizontale.

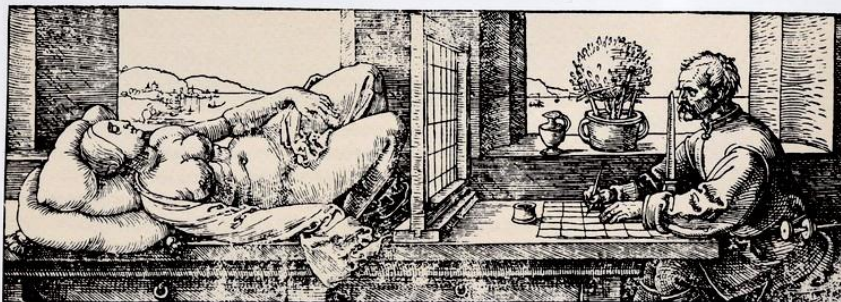
C'est de loin la façon la plus simple de mettre en perspective : il suffit de fermer un œil et de dessiner sur le plan de la vitre.



Filet de Dürer

Bâti en bois

Les fils étaient probablement en soie.



Le filet du dessinateur

Le filet de Dürer est conçu de la même façon que le système déjà imaginé par Léonard de Vinci, qui n'était lui-même qu'une variation de la « grille » d'Alberti. Un viseur, qui définit le point de vue de l'artiste, est situé à une

distance équivalant à deux fois la hauteur de l'appareil. L'artiste regarde d'un œil dans cette visée et dessine les contours du modèle sur une feuille quadrillée, posée sur le tableau horizontal de l'appareil. Ici, à gauche, le filet est placé près du modèle.

<https://slideplayer.fr/slide/2726533/>  
**Le perspectographe d' Albrecht DÜRER**

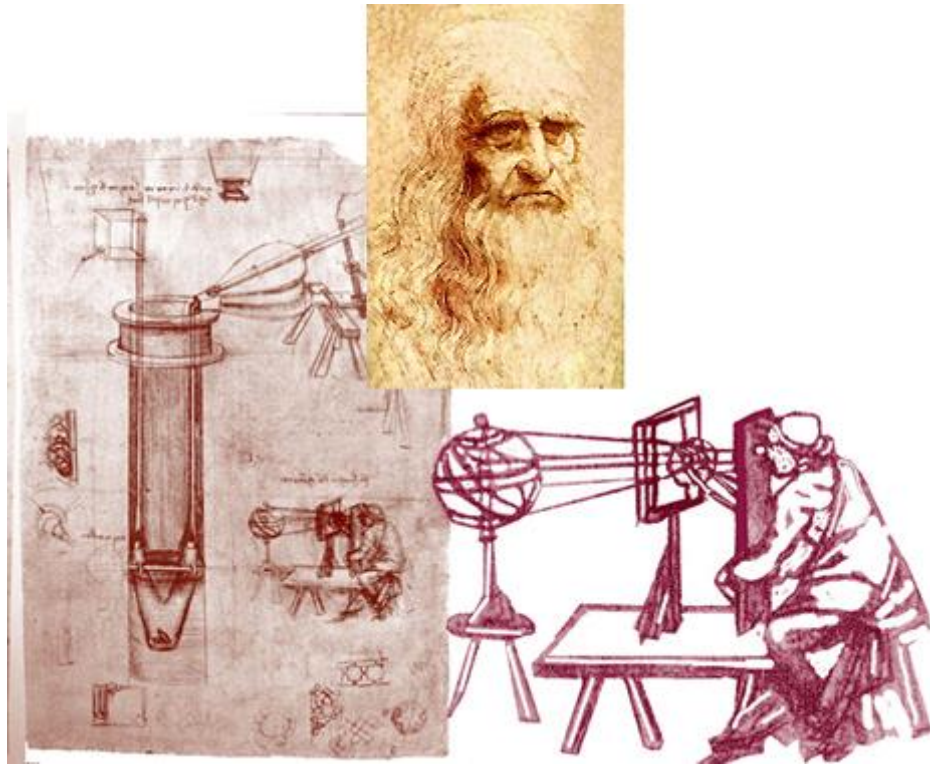


<http://observatoireduplateau.blogspot.com/2010/05/13-avril-2010-seance-de-dessin-sur-la.html>

<http://masmoulin.blog.lemonde.fr/2010/06/30/la-machine-perspective-d%E2%80%99albrecht-durer-et-autres-machines-a-dessiner/>



**Le pannello trasparente de Léonardo DA VINCI**



<http://rapid-croquis.com/spip.php?rubrique11>

